



MARTIN FRANK – WAHRSCHEINLICH LIEGT'S AN MIR

Sie wollen wissen, warum es in meinem neuen Kabarettprogramm geht? Ich muss sie enttäuschen. Ich kann ihnen doch heute noch nicht sagen, was ich morgen für eine Nummer spielen werde. Vielleicht lästere ich heute über Milchalternativen und morgen attestiert man mir eine Lactoseunverträglichkeit. Vielleicht mache ich mich heute übers Gendern lustig und morgen fühle ich mich als Hortensie im Körper einer Orchidee. Vielleicht klebe ich mich heute öffentlich auf die Bundesstraße und morgen geh ich privat mit meiner Mama auf Kreuzfahrt durchs Mittelmeer....

www.martinfrank-kabarett.de

...Apropos Kreuzfahrt, ich habe jetzt die Dreißig erreicht und weiß immer noch nicht, wohin die Reise geht. Wahrscheinlich sollte ich woke sein. Stattdessen muss ich erst einmal googeln, wie man das überhaupt schreibt. Mich nerven diese ganzen fanatischen Weltverbesserer genauso sehr wie die, denen alles am Arsch vorbeigeht. Sie merken schon, so richtig konkret wird es nicht. Falls Sie dennoch die Katze nicht im Schlafrock kaufen wollen, verstehe ich das. Vielleicht hilft es Ihnen, wenn ich sage, was Sie von diesem Programm nicht erwarten können. Ich werde nicht den neuesten Hit von Michael Wendler singen. Ich werde auf der Bühne kein Rührei braten. Ich werde nicht nach ihrer Handynummer fragen. Die einzige Frage, die mich aktuell wirklich brennend interessiert, ist: Ob Mozart überhaupt von den Kugeln weiß?

Ach, ich sollte aber vorsichtshalber eine Triggerwarnung aussprechen. Denn irgendetwas in diesem Programm wird mit Sicherheit Gefühle verletzen. Seien es meine absurden Beobachtungen aus dem alltäglichen Leben, wiedergegeben in meiner ländlich-rustikalen Art oder die eine italienische Arie, die Sie an Ihre Zangengeburt erinnern lässt. Wenn Sie mich fragen, gleicht Kabarett und Comedy sowieso mehr einer Personenwahl. Entweder Sie können mich leiden und wir verbringen gemeinsam einen schönen Abend oder Sie können mich eben nicht leiden und schicken mir Ihre Schwiegermutter. Wie man es dreht oder wendet: Wahrscheinlich liegt's an mir!

MARTIN FRANK – KABARETTIST UND SCHAUSPIELER

Nach einem kurzen Umweg als Standesbeamter und seiner Ausbildung zum Organisten setzte er mit 20 Jahren alles auf eine Karte, kündigte seinen Job, holte sein Abitur nach, erfragte ein paar Tipps bei Martina Schwarzmann und sprach an der Schauspielschule Zerboni in München vor. Trotz seines massiven Sprachfehlers (bairischer Dialekt) wurde er aufgenommen und schon bald zog es ihn auf Münchner und andere Bühnen.

Noch während der Ausbildung präsentierte er 2015 sein erstes Soloprogramm „Alles ein bisschen anders – Vom Land in d' Stadt“. Das sehr autobiografische Programm wurde gleich mehrfach ausgezeichnet und von Publikum und Presse bejubelt. Während das Live-Publikum seine Arien liebt, erkennen die Musikhochschulen in München und Salzburg sein Talent nicht und weisen ihn ab. Egal. Aufstehn, Krone richten, weitergehen!

Im März 2018 feierte er mit seinem zweiten Soloprogramm „Es kommt wie's kommt“ Premiere. Es folgen weitere Auszeichnungen, u.a. der Bayerische Kabarettpreis in der Kategorie „Senkrechstarter“, der Prix Pantheon in Bonn und der große Kleinkunstpreis der Wühlmäuse in Berlin. Mit Kabarettistin Franziska Wanningen zusammen schrieb er das Buch „Der famose Freistaat“, das im Januar 2020 im Rowohlt-Verlag erschienen ist.

Neben zahlreichen Gastauftritten bei Monika Gruber, führen ihn seine Auftritte von Hutthurm bis Berlin, von Hamburg nach Köln und von Zürich über Bozen bis Wien. Überall, wo man deutsch spricht, ist Martin schon da.

Seine Gastauftritte als rasender Reporter im BR-Format „Schleichfernsehen“ und seine wöchentliche Kolumne auf Antenne Bayern liefen im Sommer 2020 zum letzten Mal, da neue Pläne anstanden.

In seinem dritten Soloprogramm „Einer für alle – Alle für keinen“ verrät Martin ab Oktober 2020 u.a. sein Geheimrezept, um in diesem herausfordernden Alltag geerdet zu bleiben: so oft es geht, daheim auf dem elterlichen Bauernhof die Kühe melken und mit seinen Arien die Milchleistung steigern!

Im Herbst 2023 erscheint sein zweites Buchprojekt bei Rowohlt: „Oma, ich fahr schon mal den Rollstuhl vor!“ (Als ich vom Enkel zum Pfleger wurde) – ein tragikomisches Buch über Familie, Zusammenhalt und den Umgang mit dem Tod, in dem er die Pflege seiner Großmutter als junger Erwachsener mit bayrischem Charme, Warmherzigkeit und viel Zuversicht erzählt.

Ab 13. September 2024 wird Martin Frank außerdem mit seiner eigenen Latenight-Show „Frank am Freitag“ im BR-Fernsehen zu sehen sein.

ZWEIGOLD

Kontakt: Pascale Daria Ritzler
089-326 578 50, ps@agentur-zweigold.de

AGENTUR ZWEIGOLD
LINDENSCHMITSTRASSE 23, 81371 MÜNCHEN
WWW.AGENTUR-ZWEIGOLD.DE

MARTIN FRANK – AUSZEICHNUNGEN

- *Großes Kleinkunstfestival Berlin 2019*
- *Prix Pantheon Bonn 2019*
- *Bayerischer Kabarettpreis 2018*



TV-AUFTRITTE & RADIO (Auswahl):

- eigene Latenight-Show ab 13.09.24 im BR „Frank am Freitag“
- Brettlspitzen (BR) Schlachthof (BR)
- Schleich- Fernsehen (BR)
- Mittermeiers Lucky Punch Comedy Club (BR)
- 3Sat-Festival
- Spätschicht (SWR)
- Pratersterne (ORF)
- Radio-Spitzen (Bayern 2)
- Antenne Bayern (BR)
- SWR 3

BUCHVERÖFFENTLICHUNG:

- *Der famose Freistaat* (Rowohlt, 2020)
- *Oma, ich fahr schon mal den Rollstuhl vor!*
Wie ich vom Enkel zum Pfleger wurde (Rowohlt, 2023)

AKTUELLE LINKS:

Aufzeichnung Solo-Programm „Es kommt wie’s kommt“:
<https://www.youtube.com/watch?v=XDS854mcHXQ>

SWR 3 Comedy:
<https://www.youtube.com/watch?v=0gqbyu3DePE>

BR Lucky Punch Comedy Club (ab ca. 05:30 min):
<https://www.ardmediathek.de/video/Y3JpZDovL2JyLmRIL2Jyb2FkY2FzdFNjaGVkdWxlU2xvdC80MDQ2MzMzMjc4MTNfRjIwMjRXTzAwNDY1N0Ew>

Kontakt: Pascale Daria Ritzler
089-326 578 50, ps@agentur-zweigold.de

ZWEIGOLD

AGENTUR ZWEIGOLD
LINDENSCHMITSTRASSE 23, 81371 MÜNCHEN
WWW.AGENTUR-ZWEIGOLD.DE